

歳忘物見遊山会（としわすれものみゆさんえ）

江戸開府 400 年、黒船来航 150 年記念

「大人のパーティー」飲んで、食べて、聴いて、観て、踊って、唄って

『歳忘れ』年齢なんか気にしない、

『物見遊山』

「見世物や顔見世を観に行く」という目的のある行動（江戸中期以降盛んに）

『会（え）』大勢の人が寄り集まって行う仏教の行事（クリスマスパーティーに対抗して）

年に一度くらいは、しがらみから解放された楽しい時を過ごしましょう。

人それぞれ、その人の感覚でハレを演出し、ハレ着を着て来ていただければ幸甚です。そのおひとり

おひとりのハレがお互いに楽しめる素晴らしい空間を演出してくれます。

* 演目：

○ 和太鼓 小林太郎（日本太鼓道場 師範）

○ 舞 踏 鶴山 欣也（若衆主宰）他

○ カントリーミュージック & ダンス

・ バンド Ole Country Boys

・ ダンス 菅原遊（ダンシングアパルーサ）

* 抽選：豪華賞品あり！

* 日時：平成 15 年 1 2 月 1 3 日（土）

* 時間：開場午後 6 時、開宴 6 時半

* 会費：12,000 円（着席によるディナーショー形式）

* 場所：ホテルはあといん乃木坂 フルール（千代田線乃木坂駅上）

* 協力：宮本卯之助商店、ダンシングアパルーサ

和太鼓 小林 太郎

'94 年 「宮本邦楽教室・和太鼓」に入門

'96 年 師範 藤舎清成氏（助六太鼓創始者の一人）主宰の「日本太鼓道場」、
「河乃裕季と和太鼓飛翔」に所属

'01 年 ソロ活動開始

本格的な和太鼓奏者として高い評価を得る

'02 年 伝統とこれからの可能性を模索しつつ「スポットヒトツ、和太鼓ヒトツ、身ヒトツ」をテーマに初リサイタル「太郎 壺」を開催

舞 踏 鶴山 欣也 舞踏工房 若衆(YAN-SHU)主宰

'89 年 『大駱駝艦』に入団 [磨赤児] に師事

'95 年 渡独

ベルリンを中心に『例えばダンスグロテスク』と共にヨーロッパ中を公演

'96 年 ドイツ国立劇場（オペラ劇場 STASOPER）に於いて

モーリス・ベジャール作品『コンクール』に出演

カントリーミュージック Ole Country Boys

Ole とは OLD の南部なまり、愛情をたっぷりこめた表現。O・C・B も今年で結成 12 年。多少のメンバーの入れ替わりはあったものの。今は、ぬーの加入などを経て、楽しいバンドに仕上がってきました。マコの華麗なプレーにも注目が集まっています。彼の迫力のある音には Ole Country Boys の可能性が一杯詰まっています。

カントリーダンス 菅原 遊 DANCING APPALOOSA

'90 年 アメリカにてカントリーダンスを習得

'94 年 '95 年 東京ディズニーランドのカウントダウンパーティーに出演

'95 年 ダンシングアパルーサ (ダンスチーム) 結成 NHK “青春のポップス” に出演

'03 年 横須賀プレ開国祭にて、カントリーダンスチームの振付け、指導を担当

日本初のカントリーダンスエンターテイメントショー『STOMPIN' PARTY』のコーディネートを担当

歳忘物見遊山会 平成15年12月13日

和太鼓：小林太郎 (日本太鼓道場 師範)

舞踏：鶴山 欣也 (若衆主宰) 他

カントリーミュージック&ダンス

・バンド Ole Country Boys ・ダンス 菅原遊 (ダンシングアパルーサ)



